



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: GREICE E ANGELICA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de AGOSTO – 2020

TURMA: 4º e 5º ANOS

13º ROTEIRO DE ARTE (ATIVIDADES COMPLEMENTARES)

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA A PARTIR DA OBRA DE HERMETO PASCOAL; ➤ MATERIALIDADES: FONTES SONORAS E REGISTRO ALTERNATIVO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA, POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL COMO AS OBRAS DE HERMETO PASCOAL; ➤ PR.EF15AR15.s.4.57 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/J3Tulat9L_4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS COSTUMEIROS PARA FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, COMO: CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, E, ALGUNS MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: POTES E GARRAFAS PLÁSTICAS, PANEIS, LATAS, VIDROS (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO), CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ENVIAR VÍDEOS OU FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE.

ATIVIDADE DA SEMANA: EXPLORANDO FONTES SONORAS

COMO

HERMETO PASCOAL

SAIBA: HERMETO PASCOAL NASCEU EM LAGOA DA CANOA, ALAGOAS, 1936. É COMPOSITOR, ARRANJADOR E MULTI-INSTRUMENTISTA. FAZ MÚSICA DESDE CEDO, ATENTO AOS SONS DA NATUREZA. SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO FOI UMA SANFONA. AINDA, HOJE, AOS 84 ANOS DE IDADE, É ESPANTOSA SUA ENORME CAPACIDADE DE ESCUTAR SONS E RUÍDOS EM QUALQUER SITUAÇÃO E LUGAR E TRANSFORMÁ-LOS EM MÚSICA. SUAS EXPERIÊNCIAS EM "TIRAR MÚSICA" DOS SONS DA NATUREZA COMO O DOS ANIMAIS, DO VENTO E DA ÁGUA, COMO TAMBÉM DOS RUÍDOS DE OBJETOS DO COTIDIANO (ELETRÔNICOS, CHALEIRA, BACIAS), REVELAM ESSA PRÁTICA.



➤ ACESSE E CONHEÇA UM POUCO DO COMPOSITOR BRASILEIRO HERMETO PASCOAL, NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>

➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;

1) FAÇA UM "TUR" PELOS CÔMODOS DE SUA CASA OBSERVANDO BEM OS OBJETOS, E, ESCOLHA ALGUNS PARA TENTAR EXTRAIR ALGUM TIPO DE SOM, SEJA ASSOPRANDO, TOCANDO, ESFREGANDO OU CHACOALHANDO, COMO FAZ O COMPOSITOR HERMETO PASCOAL;

2) TENDE CANTAR ALGUMA MÚSICA USANDO UM DOS OBJETOS DE SUA ESCOLHA COMO INSTRUMENTO MUSICAL E, GRAVE UM VÍDEO DIVERTIDO COM SUA ATUAÇÃO E MANDE PARA SUA PROFESSORA;

3) AGORA, IMAGINE QUE O ARTISTA HERMETO PASCOAL ESTÁ VISITANDO SUA CASA, QUE UTENSÍLIO VOCÊ ACREDITA QUE ELE ESCOLHERIA PARA EXTRAIR O SOM?

4) REPRESENTA ESTA CENA QUE VOCÊ IMAGINOU, OU SEJA, O HERMETO PASCOAL TOCANDO UM OBJETO MUITO ESTRANHO, POR MEIO DE DESENHOS, COMO SE FOSSE UMA FOTO, EM SEU CADERNO. PINTA COM CAPRICHOO!!



**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN

VILMA FAGUNDES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 4º Ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO

- **OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.**

1-O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “Golfe” – Pré- Desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

SOFT GOLF: golfe jogada na quadra ou em qualquer espaço fora da grama.

TERMOS DO GOLFE:

Green: área da grama especial onde está situado o buraco;

Grip: empunhadura, modo de segurar o taco;

Tee: 1. suporte de madeira ou plástico para a bola, na saída do buraco, 2. Área da saída do buraco;

O QUE APRENDER:

Swing: movimento pendular dos braços e do taco;

Putts: bola rolando;

Chips: levanta um pouco a bola e ela rola;

Pitches: movimento do quadril e leve quebra de pulso;

Full Swing: tacada completa.

- Vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, uma adaptação do golfe para que você consiga realizar em casa.

O que precisa para jogarmos?

1 caixinha de leite, ou garrafa pet para os buracos e túnel.

Bichinho de pelúcia ou qualquer outro objeto

1 bola pequena (tênis, borracha ou papel)

1 cabo de vassoura



Grampos de roupa (pregador de roupa), ou brinquedo ou calçados.

ATIVIDADE 1

Organize o espaço com os cabos de vassoura aonde serão as pistas de golfe (nível 1, 2 e 3), no final de cada pista colocar encostado na parede a caixinha de leite, garrafas pets para ser o buraco. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Usar os objetos como o bichinho de pelúcia, pregador de roupas, brinquedo ou calçados para serem os obstáculos. O objetivo do jogo é acertar o buraco com o menor número de tacadas.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=teo1-8BJ-Ug&t=133s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título: ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE. Em seguida descrever como foi à realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ Ouça o áudio explicativo da professora e faça a atividade de somar os números e escrever o resultado.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do áudio da professora no qual os alunos precisam somar os números e escrever o resultado em inglês.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH

(OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE

1- **ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT.** (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).

EXAMPLE: **One + seven = EIGHT**
 + =

Ten + nine = _____
 A) + =

Forty + ten = _____
 B) + =

Eleven + thirty-five = _____
 C) + =

Four + forty-three = _____
 D) + =



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: ELESSANDRA TURMA: 4º ANO A

ELISABETE TURMA: 4º ANO B

ROSANGELA TURMA: 4º ANO C

DENISE TURMA: 4º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, HISTÓRIA e GEOGRAFIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 3 a 7 de AGOSTO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Português: Gênero textual: lenda – Baobá: a árvore de ponta cabeça. Histórias encantadas africanas – Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação. Sinais de pontuação. Discurso direto e indireto. Segmentação das palavras. Ampliação vocabular.

Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais. Igualdades.

História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: europeus. (portugueses) bandeirantismo.

Ensino Religioso: Representações Religiosas nas festas populares (mundo).

Ciências: Saúde e bem-estar.

Geografia: Paisagens – conservação e degradação da natureza.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Português: Ler, interpretar e compreender o gênero textual lenda. Localizar e identificar informações explícitas e implícitas em diferentes gêneros discursivos como requisito básico para a compreensão leitora. Identificar os sinais de pontuação e sua função no texto. Identificar a segmentação de palavras na escrita. Identificar os elementos que diferenciam os tipos de discurso: direto e indireto.

Matemática: Resolver problemas matemáticos que envolvam os diferentes significados das operações fundamentais com números naturais. Reconhecer a igualdade como equivalência.

História: Compreender como ocorreu o processo de ocupação territorial e o povoamento do Brasil e analisar como se desenvolveu o processo de colonização.

Ensino Religioso: Identificar elementos religiosos nas festas populares (mundo).

Ciências: Perceber que a saúde contribui para melhorar a qualidade de vida dos indivíduos.

Geografia: Identificar os fatores que interferem na conservação e na degradação da natureza.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades no caderno de casa, fazer margem e escrever o cabeçalho e iniciar as atividades diariamente de acordo com as explicações das professoras.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da realização das atividades no caderno, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.

SEGUNDA-FEIRA 03/08/2020

AULA DE PORTUGUÊS - GÊNERO TEXTUAL LENDA

Lendas são narrativas (histórias) transmitidas oralmente pelas pessoas com o objetivo de explicar acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais, para isso há a mistura de fatos reais com imaginários, misturam a história e a fantasia. As lendas vão sendo contadas ao longo do tempo e modificadas através da imaginação do povo; sofrem alterações ao longo do tempo, por serem repassadas oralmente e receberem a impressão e interpretação daqueles que as propagam. Ao se tornarem conhecidas, são registradas na linguagem escrita. Fazem parte da realidade cultural de todos os povos.

Você vai ler uma lenda de origem africana: A ÁRVORE DE CABEÇA PARA BAIXO - Será que esta história serve para você? Esta história africana, mais precisamente da Costa do Marfim, nos leva a pensar sobre o nosso descontentamento com as bênçãos que recebemos de Deus. Após ler esta História, retirada do livro "Histórias Encantadas Africanas", de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, pense um pouquinho, para que não aconteça contigo o que aconteceu com o baobá.

BAOBÁ: A ÁRVORE DE PONTA-CABEÇA



No início dos tempos, quando Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, depois, admirando a paisagem, criou diversas espécies para viver o resto dos tempos.

A primeira árvore que fez era bem grande e forte: foi um baobá.

O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento.

Atento, observava a natureza ao redor, os outros tipos de plantas e flores.

A enorme árvore tinha tudo para ser feliz, mas parecia insatisfeita e descontente.

___ Por que não tenho flores o ano inteiro? ___ Indagava o baobá.

___ E por que não tenho flores de várias cores? ___ assim prosseguia por horas.

O baobá sentia inveja das outras espécies.

Inconformado, chamou o criador e fez exigências sem fim.

___ Não reclame, você é perfeito: dá frutos deliciosos, sementes, flores, sombra e até água!
___ disse o Deus.

No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente!

___ Não posso acreditar que é infeliz! Justo você que caprichei tanto! ___ insistia Deus.

A árvore continuava reclamando.

Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

___ Chega de blábláblá! ___ disse aborrecido. Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima!

Mesmo de ponta-cabeça, o baobá continuou crescendo encantador, único e maravilhoso. Será que hoje ele pensa diferente?

Ingrid Biesemeyer Bellinghausen

Atividades - INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

Baobá: A árvore de ponta cabeça. (uma história da Costa do Marfim)

1- De acordo com o título sobre o que o texto fala?

2 – Qual era o problema que acompanhava o baobá?

A) Ser o preferido do criador.

B) Era muito invejoso.

C) Queria morar em outro lugar.

D) Queria ser o mais belo.

3 - Quais as justificativas que o criador apresentava para que o baobá gostasse de si mesmo?

4 - Diante da resposta de Deus o que fez baobá?

5 - O que Deus fez para baobá parar de reclamar?

6 - Depois de tudo que ele viveu, na sua opinião será que hoje baobá pensa diferente? O que você acha? Escreva.

7 - Leia a mensagem e descubra quantos verbos (palavra que pode indicar ação, estado ou fenômeno da natureza) ela tem?

“Ame quem você é!

E ame os outros como eles são!

Pense sobre isso e seja feliz!”

A) Quatro verbos.

B) Cinco verbos.

C) Seis verbos.

D) Sete verbos.

8 - Marque a resposta certa:

a) **No início dos tempos**, quando Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras (...). A expressão em destaque marca:

() com precisão o tempo em que a lenda acontece.

() de forma vaga o tempo em que a lenda acontece.

b) O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento. O baobá acompanhava seu crescimento:

() por seu reflexo na água do rio.

() pela quantidade de água no rio.

c) Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

___ **Chega de blábláblá.** ___ disse aborrecido.

A expressão em destaque pode ser substituída por:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- () _ Chega de tanta lamentação.
() _ Chega de tanta inveja.

d) Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima!
Lendo este trecho, entendemos que o objetivo do texto é explicar:

- () porque baobá é conhecido como “ árvore garrafa”.
() porque baobá parece estar de ponta-cabeça.

**AULA DE MATEMÁTICA - PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS
OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS COM NÚMEROS NATURAIS.**

RESOLVA AS ATIVIDADES NO CADERNO:

- 1) Carlos, os 3 filhos e a esposa saíram para lanche. Cada um pediu um lanche que custou 17 reais. Quanto gastaram no total?
- 2) Fernando pesa 38 quilos, sua amiga Laís pesa 3 quilos a menos que ele e seu amigo Guilherme pesa 1 quilo a mais que Fernando. Quantos quilos os três amigos pesam juntos?
- 3) Clara comprou 2 dezenas de balas de morango, 1 dezena de chicletes de hortelã e 3 dezenas de balas de uva. Quantos doces Clara comprou ao todo?
- 4) Numa horta há duas centenas de tomates, duas dezenas de repolhos e 15 pés de alface. Quantos vegetais há ao todo?
- 5) Luíza ganhou 3 centenas e meia de figurinhas e sua amiga ganhou o triplo. Quantas figurinhas ganhou a amiga de Luíza?
- 6) Numa granja havia 586 ovos. Foram vendidos 156 e quebraram-se 28. Quantos ovos restaram?
- 7) Um sorveteiro fez 638 picolés de goiaba, 298 de laranja e 98 de manga. Vendeu ao todo 346. Quantos picolés não foram vendidos?
- 8) O zoológico de uma cidade foi visitado por 1.258 pessoas no sábado e 1.063 no domingo. Quantas pessoas visitaram o zoológico nesses dois dias?
- 9) Para uma festa, foram compradas 5 dúzias de rosas, 2 dezenas de hortênsias e 1 dezena de palmas. Quantas flores enfeitaram a festa?
- 10) Uma indústria tem 2.027 funcionários que trabalham durante o dia e 1.203 funcionários que trabalham à noite. Quantos funcionários tem essa indústria?

TERÇA-FEIRA 04/08/2020

**AULA DE HISTÓRIA - OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL POR DIVERSOS POVOS: EUROPEUS
(PORTUGUESES) – BANDEIRANTISMO**

No decorrer do século XVII, diversas expedições particulares lideradas por brancos e compostas por índios e mestiços penetraram no interior do Brasil. Essas expedições particulares ficaram conhecidas como **bandeiras**.

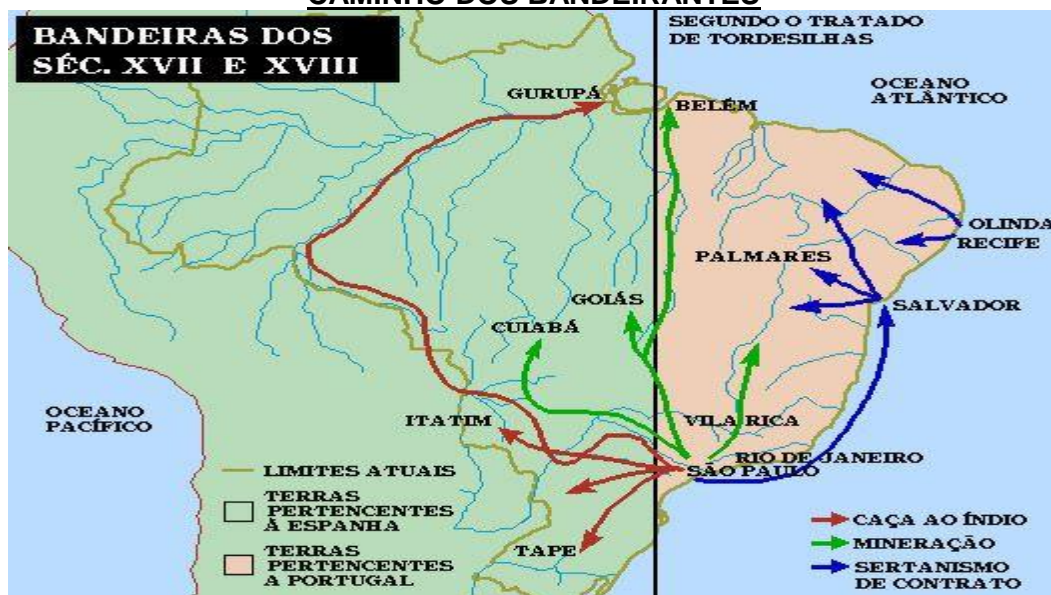
OS BANDEIRANTES

Eram homens, líderes paulistas, organizavam expedições, denominadas Bandeiras e eles tinham algumas funções como: captura de escravizados fugitivos, aprisionavam os indígenas, buscavam pedras e metais preciosos no interior do Brasil.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O caminho que eles faziam era seguir o curso do rio como, por exemplo, o rio Tietê, pois os Bandeirantes vinham de São Paulo para o interior do Brasil.

CAMINHO DOS BANDEIRANTES



As expedições saíam geralmente das cidades de São Vicente (litoral paulista) e da Vila de São Paulo. Os bandeirantes expandiram o território brasileiro para além das fronteiras determinadas pelo Tratado de Tordesilhas.

A intenção era viajar até as Missões organizadas pelos Jesuítas espanhóis nos atuais estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, para atacá-las.

As Missões do Guairá, situadas no atual estado do Paraná, foram as primeiras a serem invadidas.

Em 1628, uma enorme Bandeira comandada por Manuel Preto e Antônio Raposo Tavares destruiu as missões da região, aprisionando os indígenas e expulsando os Jesuítas.



COMO ERAM OS BANDEIRANTES

Eram mestiços: filhos de indígenas e portugueses, andavam com roupas confortáveis e descalços, andavam em fila indiana (um atrás do outro), como os indígenas e usavam armas de fogo e arcos e flechas também.

ATIVIDADES

1 – Responda:

- a) Como eram conhecidas as expedições particulares feitas por homens brancos?
- b) Qual era a função dessas expedições?
- c) Qual missão foi a primeira a ser invadida?
- d) Como eram os Bandeirantes?

QUARTA-FEIRA 05/08/2020

**AULA DE ENSINO RELIGIOSO: REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NAS FESTAS POPULARES
(MUNDO)**

Vera Irene Jurkevics é uma Historiadora que fala bastante sobre a religiosidade, segundo ela, as festas religiosas são momentos de celebração da vida, o rompimento do ritmo monótono do



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

cotidiano, o que permite ao homem experimentar afetos e emoções.

Nas aulas passadas nós falamos sobre festas populares do mundo e falamos sobre bênçãos. Bênçãos podem ser amigos queridos, possibilidades de estudar, palavras de consolo, sorrisos de criança, um animalzinho de estimação, abraços sinceros, ver o pôr do sol, e muitas outras coisas.

Vamos estudar algumas festas diferentes como:

DIWALI (ÍNDIA – HINDUISMO). Neste festival, as famílias se reúnem e as casa, ruas, pessoas, e até mesmo as vacas são decoradas. Também há luzes, lâmpadas, fogos de artifício, fogueiras, além de flores e os doces tomam conta da cidade. Seguindo a tradição, a população acende diversas lâmpadas de argila com óleo, as chamadas DIYAS, que levam consigo a mensagem mais subliminar do DIWALI: **“VENHA, DEIXE-NOS REMOVER A ESCURIDÃO DA FACE DA TERRA”**.

No Brasil temos uma festa religiosa de origem africana, **“DIA DE IEMANJÁ”**, essa festa é comemorada no dia 02 de fevereiro, reunindo milhares de fiéis daquela que é tida como a mãe de quase todos os Orixás. Considerada a rainha do mar, Iemanjá é uma das divindades mais queridas da Umbanda e Candomblé. Muito cultuada e respeitada.

Também temos no dia dos mortos, que é uma celebração de origem mexicana e ocorre todo dia 02 de novembro. Os festejos começam a ser preparados desde o dia 31 de outubro, o que faz com que o período coincida com algumas datas tradicionais católicas como o dia de todos os santos e o dia dos fiéis defuntos. Mas o dia dos mortos não ocorre somente em território mexicano. A data é celebrada em diversas nações em que existe grande presença da população deste país (México).

Após a leitura do texto acima, responda em seu caderno:

1-De acordo com a opinião de Vera Irene Jurkevics, o que são festas religiosas?

2-No link abaixo você assistirá à aula de Ensino Religioso, e além de adquirir mais informações, no final da aula será demonstrado como se faz uma “caveira mexicana”, passo a passo.

Sugestão, caso você queira poderá realizar um desenho da caveira mexicana, e decorá-la como preferir.

<https://www.youtube.com/watch?v=jkqGu1vvt90>

AULA DE GEOGRAFIA - PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA

Todos nós ocupamos um espaço na superfície do planeta Terra.

Quando em nossas casas olhamos pela janela podemos observar a paisagem que está em nossa volta.

Quando viajamos podemos observar diferentes paisagens: aquelas onde predominam os elementos naturais, como matas, rios, morros e planícies que ainda não foram modificadas pelo



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

homem; outras onde aparecem plantações, campos de criação, fazenda, sítios, chácaras, cidades pequenas e grandes, onde o homem já deixou suas marcas através dos tempos.

Tudo o que observamos ao nosso redor constitui a paisagem do lugar. Paisagem é a “cara” de um lugar num determinado espaço do planeta.

As paisagens são produzidas pela natureza e pode ser modificadas pelos agentes naturais (água, vento, chuva) e também pela ação do homem, seja por meio do trabalho ou da aplicação da tecnologia como por exemplo, a construção de um shopping, edifícios, estradas e muitas outras.

Temos a **paisagem natural** que é o ambiente que apresenta apenas elementos da natureza, ou seja, nesse tipo de paisagem não há intervenção humana. Suas características são preservadas, não tem modificação que não seja de ordem natural. Na Terra há muitos locais que apresentam paisagem natural. Normalmente seus elementos são árvores, rios, cachoeiras, montanhas, serras e geleiras. Esses se modificam com o tempo, porém essa modificação é feita por elementos da própria natureza, como ventos, chuvas e ação dos raios solares.

As paisagens **culturais ou humanizadas** são as que revelam as transformações realizadas pelo ser humano. Os principais símbolos de uma paisagem cultural são as casas, edifícios, pontes, estradas, e muitos outros.

Podemos encontrar paisagens naturais em meio a paisagens culturais. Áreas de preservação ambiental ou parques.

Exemplos de paisagens:



PAISAGEM NATURAL



PAISAGEM CULTURAL

ATIVIDADES:

1- Leia o texto com atenção e responda as questões no caderno.

- O que é paisagem natural? Dê exemplos.
- O que é paisagem cultural? Dê exemplos.
- Descreva uma paisagem que você tenha visto, escreva se ela é paisagem natural ou cultural, depois desenhe essa paisagem.

QUINTA-FEIRA 06/08/2020

AULA DE CIÊNCIAS – SAÚDE E BEM-ESTAR.

O QUE PODEMOS FAZER PARA TER UMA VIDA SAUDÁVEL?

É muito importante a alimentação, os movimentos, cuidar da saúde do nosso corpo como: lavar as mãos, escovar os dentes, dormir bem e ter higiene.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

POR QUE O CLIMA FRIO NOS FAZ FICAR GRIPADOS:

Quando o clima está frio, nós preferimos ficar em locais com portas e janelas fechadas, pois, assim, o ambiente fica ainda maisquentinho, não é mesmo? Então... se estamos em um lugar fechado, a transmissão do vírus da gripe pode ser facilitada. Mas isso só acontece caso alguém gripado esteja ou tenha passado no local.

Além disso, no inverno, o ar tende a ficar mais seco, o que acaba ressecando as nossas vias respiratórias (que é o caminho que o ar passa até chegar lá nos pulmões). Com isso, algumas substâncias responsáveis pela defesa do nosso organismo são destruídas. E aí fica mais fácil a gente pegar gripe.

Até aqui já entendemos que o que causa mesmo a gripe é o vírus que invade nosso corpo. Por isso, sim, você pode sair no friozinho ou pegar aquele ventinho sem se preocupar com ela, contanto que você tome alguns cuidados que vou te falar já, já! Mas, olhe só: ficar no frio demais pode diminuir a nossa temperatura e isso não é legal, pois, o nosso corpo precisa estar em uma temperatura adequada para trabalhar direitinho. Sabe quando o seu queixo começa a tremer e os seus pêlos ficam arrepiados quando você está sentindo frio? É o seu organismo tentando fazer com que você produza calor, evitando que a temperatura do seu corpo diminua ainda mais.

Passar muito frio não é nada bom, né? Infelizmente tem muita gente na rua que passa muito frio. Que tal, então, caso você tenha algum moletom que não use mais, fazer doação para essas pessoas?

Ah, e não esqueça! Para evitar a gripe, podemos tomar a vacina, além de ter hábitos como lavar as mãos com água e sabão ou utilizar álcool gel, principalmente após tossir ou espirrar, evitar tocar os olhos, boca e nariz, e também manter hábitos saudáveis, ok?!

COMO PODEMOS DEFINIR O QUE É SAÚDE?

A Organização Mundial as Saúde (OMS) define saúde como “estado de completo bem-estar físico, mental e social e não consistindo somente da ausência de uma doença ou enfermidade.”

PANDEMIA

“Segundo a Organização Mundial de Saúde, pandemia é a disseminação mundial de uma doença.”

QUAIS RECOMENDAÇÕES DEVO SEGUIR AO USAR A MÁSCARA?



QUAIS RECOMENDAÇÕES DEVO SEGUIR AO USAR A MÁSCARA?

- 
Seu uso deve ser individual;
- 
Evite tocar na máscara durante o uso, se tocar, higienize as suas mãos;
- 
Se precisar mexer ou ajustar fazer pelos elásticos ou amarração;
- 
Não usar por mais de 2 horas, trocar se estiver úmida;
- 
Ao chegar em casa lave as mãos com água e sabão antes de retirar a máscara;

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



IMPORTANTE

A máscara deve estar limpa antes do uso e deve cobrir o nariz e a boca o tempo todo!!!

ATIVIDADES

1 – Responda:

- O que podemos fazer para ter uma vida saudável?
- O que podemos fazer para evitar a gripe?
- Segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS) como podemos definir o que é saúde?
- Quais recomendações devo seguir ao usar a máscara?

SEXTA-FEIRA 07/08/2020

AULA DE PORTUGUÊS - GÊNERO TEXTUAL: LENDA: GRAMÁTICA E ORTOGRAFIA

Continuaremos a explorar atividades com o texto **BAOBÁ: A ÁRVORE DE PONTA-CABEÇA**

SINAIS DE PONTUAÇÃO

? (PONTO DE INTERROGAÇÃO) USAMOS NO FINAL DE FRASES QUE INDICAM UMA PERGUNTA.

! (PONTO DE EXCLAMAÇÃO) USAMOS NO FINAL DE FRASES EXCLAMATIVAS QUE EXPRESSAM EMOÇÃO, SURPRESA, ADMIRAÇÃO, RAIVA, ESPANTO, SUSTO, DENTRE OUTROS.

Atividades:

1 – Pontue corretamente as frases: ? ou !

- Quando cheguei perto do baobá fiquei impressionado. Como é alto
- José leu sobre o baobá e ficou se perguntando: será que essa árvore existe
- Por que o baobá é conhecido como árvore garrafa
- Que engraçado Parece que a árvore está de ponta-cabeça

2 – Complete o texto com as palavras e os sinais de pontuação que estão faltando:

legal!

enorme!

água!

baobás!

aprendeu?

isso?

baobá?

Felipe perguntou a sua mãe:

__ Mamãe, você já viu um _____

__ De perto não, mas por que está perguntando _____

__ Porque hoje na escola estudamos sobre os baobás.

__ Que _____ Adoro _____ exclamou a mãe. E o que você



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

____ Que o baobá é _____ Dá flores, frutos e até _____

TRANSLINEAÇÃO

Atividade 1: Realize a leitura das regras

Quando escrevemos, muitas vezes necessitamos de dividir uma palavra e passar para a linha seguinte a parte da palavra que não coube na linha anterior. Para isso, dividimos a palavra em sílabas – a **translineação**. Para fazer a translineação existem regras que deve saber:

- 1) Respeita-se na maior parte das vezes, a divisão silábica. Exemplo: tra-du-ção; an-dai-me.
- 2) Quando as consoantes são iguais é **obrigatório** separá-las: Exemplo: pas-sar; cor-rer; ter-ra.
- 3) Os grupos gu e qu, nunca se separam da vogal. Exemplo: es-qui-los; guar-dar.
- 4) No caso de duas consoantes seguidas, só se passa uma para a linha seguinte. Exemplo: amig-da-li-te.
- 5) Nunca se separam os grupos de consoantes: ch,nh,lh,bl,cl,fl,gl,pL,tl,br,cr,fr,gr,pr,tr,vr,dl,dr. Exemplo: do-ni-nha; blu-sas; flo-res; bra-ço; tri-plo; Pe-dro.
- 6) Numa palavra com hífen se a divisão se coincidir com ele no final da linha, este repete-se na linha seguinte: exemplo: guar/da-/-re/des; por/ta-/-mo/e/das.
- 7) Evita-se escrever uma só vogal no princípio ou no fim de linha. Exemplos: Se as palavras a seguir estivessem no final da linha do caderno deveriam ser separadas da seguinte forma: Uru-guai; agra-dar; ar-má-rio; có-pia.

Atividade 2: Faça a translineação (conforme explicação acima) das palavras que se seguem:

arrendar	coincidência
submarino	bairro
qualquer	professor
processo	água
comenta-se	mnemónica
aguentar	preparar-se
milho	doninha
estalactites	sábio

AULA DE MATEMÁTICA – IGUALDADES

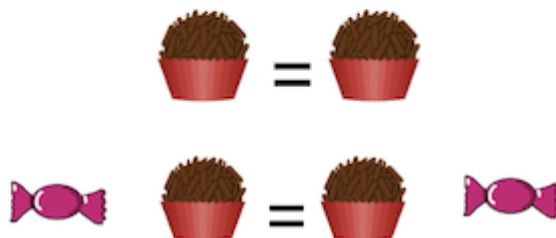
O que é uma igualdade?

Podemos dizer que uma **igualdade** é quando duas operações ou quantidades são iguais entre si, ou seja, quando uma e outra têm o mesmo número de unidades. Utilizamos o símbolo = para

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

representar essa relação.

Vejamos alguns exemplos:



Nos dois exemplos temos igualdades, pois as partes à esquerda e à direita do sinal de igual (=) têm exatamente o mesmo número de figuras e as mesmas figuras.

$$\begin{array}{c} 2 + 5 = 5 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 7 = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 1 + 4 = 3 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 5 = 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 9 - 6 = 1 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 3 = 3 \end{array}$$

Nesses outros exemplos também podemos perceber que o resultado das operações é sempre igual, por isso, podemos afirmar que ambos os membros são iguais, tratando-se de uma **igualdade**.

Atividades:

Assinale as alternativas abaixo que representam igualdades.

a) () $3 - 1 = 3 + 1$

g) () $5 + 2 = 10 - 3$

b) () $2 + 1 = 1 + 2$

h) () $9 - 3 = 5 + 1$

c) () $2 + 4 = 3 + 3$

i) () $5 - 1 = 6 + 1$

d) () $8 - 1 = 8 + 1$

j) () $12 + 3 = 10 + 5$

e) () $8 - 3 = 3 + 2$

k) () $9 - 9 = 8 - 8$

f) () $5 - 3 = 3 + 1$

L) () $9 + 9 = 10 + 8$



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19